

Como instalar los parlantes

TUTORIAL: Como instalar los parlantes

En algunos casos puede llegar a ser necesario conectar las bocinas con diferentes configuraciones para proporcionar una concordancia con la capacidad de impedancia de los amplificadores. Los diagramas siguientes muestran diferentes conexiones para conseguir la carga de impedancia deseada..

Autor: No Especificada la fuente.

Link: www.fiat128club.com.ar/forums/

Conexión en Serie vs. Conexión en Paralelo

Básicamente hay dos maneras de conectar bocinas, una es en "Serie" y la otra en "Paralelo". En general, la configuración en serie se utiliza para incrementar la impedancia, y la conexión en paralelo para disminuirla. Para sistemas más avanzados, se pueden combinar ambos tipos de conexión, en serie y en paralelo, para obtener la impedancia que se desea.

Ejemplos de Impedancia para Subwoofers de una sola bobina (Single Voice Coil Subwoofers)

Conexión en serie

La impedancia final que se le presenta al amplificador es de 8 ohms

Conexión en Paralelo y conexión en Serie

En éstas conexiones se le presenta a nuestro amplificador una carga de 2 ohms y de 8 ohms respectivamente.

Ejemplos de Impedancia para Subwoofers de doble bobina (Dual Voice Coil Subwoofers)

Conexión en Paralelo con 1 y 2 Subs

En éstas conexiones se le presenta a nuestro amplificador una carga de 2 ohms y de 1 ohm respectivamente.

Conexión en Serie/Paralelo con 2 Subs

En ésta conexión se le presenta a nuestro amplificador una carga de 4 ohms.

La siguiente tabla muestra la impedancia neta que su amplificador recibirá cuando utilice bocinas múltiples. Antes de hacer cualquier tipo de conexión con su amplificador, asegúrese de revisar la capacidad de impedancia de los amplificadores (carga mínima permitida). Conectar cargas de baja impedancia mayor de lo la capacidad especificada puede causar sobrecalentamiento lo que resultaría en un daño permanente a los amplificadores y bocinas.

Conexiones en Paralelo

Impedancia de Woofers/ Número de Woofers/ = Impedancia Neta

| | | |
|---------|-----|----------|
| 8 Ohm / | 2 / | 4 Ohm |
| 8 Ohm / | 3 / | 2.66 Ohm |
| 8 Ohm / | 4 / | 2 Ohm |
| 8 Ohm / | 5 / | 1.6 Ohm |
| 8 Ohm / | 6 / | 1.33 Ohm |
| 8 Ohm / | 7 / | 1.14 Ohm |
| 8 Ohm / | 8 / | 1 Ohm |
| | | |
| 4 Ohm / | 2 / | 2 Ohm |
| 4 Ohm / | 3 / | 1.33 Ohm |
| 4 Ohm / | 4 / | 1 Ohm |

Impedancia de Woofers/ Número de Woofers/ = Impedancia Neta

| | | |
|---------|-----|-------|
| 4 Ohm / | 2 / | 8 Ohm |
|---------|-----|-------|

Estas mismas conexiones aplican para bocinas de medios y agudos, aunque son menos necesarias las configuraciones que cuando trabajamos con subwoofers.

La conexión más común en altavoces para medios y agudos es en paralelo, siendo la mayoría de éstas de 4 ohms, y al conectar en paralelo se le presenta al amplificador o autoestereo una impedancia de 2 ohms, estando éste en modo estéreo, lo cual la mayoría lo acepta sin ningún problema.

Por lo tanto podemos conectar 2 pares de bocinas en paralelo a cada 2 canales de nuestro amplificador o estereo, sin que éste sufra algún desperfecto.