

Historia y modelos Fiat 128 I.A.V.A.

Historia y modelos Fiat 128 I.A.V.A.

Los inicios de la década del 70 marcarían un hito en la historia de los vehículos deportivos en la Argentina, nació la Industria Argentina de Vehículos de Avanzada, como una idea de FIAT para el desarrollo de unidades deportivas sobre la base del modelo 128.

Autor: Se desconoce la fuente

Link: www.fiat128club.com.ar/forums/

I.A.V.A.

I.A.V.A. (Industria Argentina de Vehiculos de Avanzada)

Los inicios de la década del '70 marcarían un hito en la historia de los vehículos deportivos en la Argentina, nació la Industria Argentina de Vehículos de Avanzada, como una idea de FIAT para el desarrollo de unidades deportivas sobre la base del modelo 128.

Domiciliada en Fondo de la Legua al 2200, en la localidad de Martínez de la Provincia de Buenos Aires, y con el ingeniero Juan Carlos Fisanotti como responsable técnico, la I.A.V.A. comienza su trabajo con el 128 IAVA 1100, caracterizado por sus asientos con respaldo inflable.

Las modificaciones no solo alcanzaban el interior del vehículo (donde los asientos, el tablero y el volante eran las estrellas) sino también el exterior y la mecánica. El motor alcanzaba los 71 HP, tenía suspensión deportiva, frenos a la medida de las circunstancias, pintura de colores vivos, con logos y franjas.

El 1300 TV fue otra versión posterior de estos pequeños monstruos. Alcanzaba los 102 HP con un motorcito de 1300 cc, que lanzaban a este bicho de 850kg de 0 a 100 km/h en menos de 10 segundos, pudiendo alcanzar los 170 km/h. Esta tecnología permitía que los IAVA tengan una relación potencia/cilindrada de 79,13 CV/litro, comparado con los 70,17 CV/litro de un Fiat 131 Abarth Rally o los 72,84 CV/litro de una Ferrari 512 BB. ¡Sorprendente!.

Fiat IAVA 128 TV 1100 cc (1971/1974)

Las diferencias que traía el Fiat 128 IAVA TV 1100 cc , con respecto al 128 estandar eran las siguientes: una modificación en la alimentación del motor, ya que este traía un carburador Weber 40 IDF 13, por lo tanto también tuvo que modificarse la admisión. Esta fué diseñada especialmente por IAVA , su árbol de levas también modificado por la empresa contribuía al óptimo funcionamiento de este automóvil, este desarrollaba una potencia de 71 HP y alcanzaba una velocidad máxima superior a los 160 km/h , algo prácticamente imposible para un automovil con un motor de 1100 cc de la época.

Otro punto a destacar era el sonido que emitía su motor debido a su escape, compuesto por un múltiple y cola de escape diseñado por IAVA.

El interior de este vehículo consta de un instrumental de carácter deportivo, incluyendo cuenta vueltas que marcaba desde las 3000 rpm hasta las 10000 rpm, odómetros parcial y total , termómetro de agua y aceite del motor y manómetro de presión del aceite.

El volante que poseía este modelo tenía un centro hexagonal con el escudo de IAVA en el centro , los brazos en forma de Equis (X) tenían en cada brazo tres perforaciones hexagonales que hacían juego con la masa.

La butaca del conductor era completamente distinta a la del acompañante, ésta traía una vejiga que mediante una válvula se inflaba hasta lograr la posición que conforme al piloto.

El diseño exterior le daba un aspecto muy deportivo, sus franjas entrecortadas en el capot y los socalos le daban una apariencia agresiva. Todo estos detalles hicieron que este auto fuera tan especial, sobresaliendo a los de la época.

Fiat IAVA 128 TV 1300 cc Franja Ancha (1974/77)

Este modelo fué el primero en venir con la mecánica de 1300 cc modificada por IAVA. La alimentación de este vehículo no es la misma que la que traía el IAVA 1100 cc, ya que este traía un carburador Solex 34x34 con apertura simultánea de las mariposas, cebador y bomba de aceleración.

El múltiple de admisión también era diseñando para este modelo por IAVA. El Arbol de levas era el símbolo de la mecánica de avanzada, ya que tenía mayor el cruce y alzada, de esta manera se conseguía una respuesta más potente del motor.

El interior de este modelo traía un instrumental que poseía las siguientes características: odómetros parcial y total , termómetro de agua y aceite del motor, cuenta vueltas y manómetro de presión de aceite.

El Volante tuvo dos diseños: de tres y cuatro rayos de 34cm de diámetro revestidos en cuero igual que la palanca de cambios. El diseño exterior de este auto se identifica por tener una franja en cada lateral a la altura de las manijas, siendo esta misma entre-cortada.

Fiat IAVA Doble Línea (1977/1978)

Este modelo de IAVA fué el último fabricado con la línea del 128 L. Se fabricó poco más de un año ya que IAVA empezaría a mediados de 1978 a lanzar la versión modificada del EUROPA.

Este modelo de doble línea presenta unas modificaciones con respecto al modelo anterior (Franja Ancha).

1) En la parte externa del vehículo presenta dos líneas que cruzan sus laterales de punta a punta, cada línea lleva un color distinto.

2) En su interior algunos de los primeros traían el mismo instrumental que el modelo de franja gruesa, estos fueron los fabricados a principios del año 1977. El mismo modelo fabricado a mediados de 1977/1978 presenta una modificación en el instrumental ya que traía el instrumental que vendría de fábrica con el IAVA Tv 1300 EUROPA.

3) Algunos de los IAVA de Doble Línea poseían tapizado de cuerina negra.

4) Este modelo no presenta modificaciones mecánicas con respecto al modelo anterior.
Fiat IAVA 100 Hp 3 Líneas (1977/1978)

Versión fabricada por la empresa con la línea del 128 L, muy similar al de doble línea pero de mayor potencia. Con algunas modificaciones mecánicas.

En su interior uno de los cambios a destacar es la butaca que tiene un aspecto más deportivo pero bastante incómoda para el uso en ciudad.

El diseño exterior se diferencia por tener tres líneas pegadas de color oscuro a claro.
Fiat IAVA TV 1300 EUROPA (1978/1982)

Fué el último modelo que lanzó IAVA con el 128. Es el modelo que más repercusión tuvo. Se fabricó a mediados de 1978 hasta el año 1982.

En la parte exterior presenta una línea que cruza de punta a punta todo el vehículo con una insignia pintada dentro de la misma línea (TV 1300). Esta franja era pintada en degradado de un color más oscuro a un color más claro hacia adelante.

Presenta un Spoiler delantero con dos faros rompeniebla, que le dan un aspecto más deportivo.

En su interior presenta un tapizado cuadrillé en el centro de la butaca, y en los laterales cuerina negra. Fué el único modelo de IAVA que presenta ese tapizado.